

De ses grandes baies vitrées à son mobilier architecturé, cette longère tire parti de la lumière, qui a dessiné la circulation de cette rénovation. Côté température, une pompe à chaleur est alimentée par géothermie.

## MISE EN LUMIÈRE

*Sur la route de l'Ouest, au cœur du parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse, une famille éprise de chevaux a mis pied à terre dans une longère, renouvelée de fond en comble. Une échappée aux horizons larges.*

PAR Anne-Laure Murier PHOTOS ET STYLISME Ariadna Bufi et Christophe Dugied



1.  
2.



4

## EN FAMILLE

### CI-CONTRE

**1.** À la faveur de cette rénovation lumineuse – dont le mur pignon qui superpose deux baies plein sud –, les Marchand sont quotidiennement au vert, *in et outdoor* : au rez-de-chaussée, la terrasse prolonge cuisine et pièces à vivre ; à l'étage, chaque chambre a son dressing et sa salle de bains.

**2.** Ce choix de vie a été guidé par l'amour des chevaux.

### PAGE DE DROITE

Les œuvres de Sylvie Manguaud Lasseigne sculptent cette passion équestre, entre chêne, métal et autres matériaux bruts. Sur le canapé en lin, des housses de coussin « Les Petits Papiers » de Caravane imprimant pompons et motif années 50.

**D**oublés à l'étage, 150 mètres carrés longitudinaux : belle enfilade pour faire galoper des fenêtres et autant d'ouvertures au vert, entre champs et forêt. « *Le parti pris architectural est une travée de lumière dans la nature* », résume Sylvie Noble, qui a présidé cette rénovation bucolique dans ses grandes – quoique petites – largeurs. Pour la déshabiller de ses atours vernaculaires, la longère a été complètement désossée, mise à nue jusque dans les encadrements de fenêtres. « *Originellement arrondies, leurs formes manquaient de modernité : elles ont été remplacées par des baies vitrées de style atelier* », précise la diplômée de l'école Camondo. Celles-ci sont particulièrement lumineuses sur le mur pignon, où elles se superposent à l'horizontale d'une poutre en métal. Ouverte sur une plantureuse terrasse, cette extrémité plein sud irradie la cuisine, conçue sur mesure pour accentuer la fluidité radicale du rez-de-chaussée, aussi brute que sophistiquée : en lieu et place de couloir, les pièces à vivre alignent une circulation spatiale, au fil du parquet et des poutres en chêne clair. Entre l'ilot en béton, polyvalent au quotidien, et la table vintage, plus officiellement dévolue aux repas, des placards prennent de la hauteur avec des usages bien pensés ; pendant que des portes très accessibles dissimulent l'électroménager, d'autres niches offrent leur stockage dans un fondu noir bleuté, estampillé Blue Hague par Farrow & Ball. Puis, réchauffé d'une cheminée d'époque, le salon redouble de douceur dans des tonalités lin. Dans l'entrée, enfin, un escalier donne d'emblée la mesure de cette appropriation des lieux, optimisant sa voûte sarrasine à 180 degrés. Alors que les chevaux de la famille sont en pension au grand air, les parents et leurs deux enfants disposent de leur pré carré surélevé, tout en faisant une place aux amis. « *Grande et belle, chacune des quatre chambres dispose d'un dressing et d'une salle de bains*, commente l'architecte d'intérieur. *Réalisé en medium peint par l'entreprise de travaux généraux, le mobilier fait, là encore, partie intégrante du projet, têtes de lits comprises.* » À tous les niveaux, ce choix de vie est une réussite. Graphiste de métier, Sophie Marchand s'est découvert une passion pour la décoration *in situ* ; après ce premier chantier, elle cultive cette conversion professionnelle dans l'ancienne grange du vaste jardin, elle aussi rénovée dans les règles de l'art. Depuis l'orée de Saint-Léger-en-Yvelines, son mari, lui, monte chaque jour son scooter pour rallier son bureau... Où mène une passion équestre !



5



### LIGNES CLAIRES

#### CI-CONTRE

L'architecture intérieure mise sur une spatialisaton contemporaine, jusque dans la conception des meubles. Polyvalent, l'îlot de la cuisine est éclairé de suspensions Tsé & Tsé. Des tabourets Tolix s'harmonisent à une petite table et ses assises chinées.

#### PAGE DE DROITE

**1.** Les placards ajoutent à la fluidité par des grandes portes du sol au plafond.

**2.** Dans l'entrée, c'est l'escalier en voûte sarrafiné qui optimise les volumes.

**3.** Des serviettes de table « Suni » de Caravane apportent leur menu de couleurs au cadre sur khadi de coton.



1.

2. 3.





1. 2.  
3.



4.

### LES ADRESSES DE SOPHIE MARCHAND

Pour un projet d'architecte intérieure, agence Sylvie Noble, 22, rue Spontini, 75116 Paris. tél. 01 47 55 09 98 / 06 12 25 05 87 et sylvie-noble.com

Pour des travaux sur mesure, y compris un escalier en béton, entreprise Pires, route de Mareil-le-Guyon, 78490 Méré. tél. 01 34 86 92 95.

Pour des rideaux, coussins et autres créations textiles par deux diplômées des Arts Décoratifs, atelier Maison Georgette, distribué en boutiques et sur l'e-shop. tél. 06 20 33 80 00 et maisongeorgette.com

Pour son mobilier industriel ou brut, B.O. Création, Lann Kermarquer, 56950 Crac'h. tél. 02 97 59 13 63 / 06 15 31 87 43 et bocreation.fr

Pour ses conseils en décoration, Gris Anthracite, la société de Sophie. tél. 06 14 79 40 36.



### MIX BUCOLIQUE

#### PAGE DE GAUCHE

1. Les fenêtres originelles ont été remplacées par des huisseries de style atelier.

2. En regard, un vaste terrain de jeu et de *farmiente*, à cheval entre champs et forêt.

3. Douche est en Stonit, à côté d'une baignoire Badeloft; luminaire « Plume » d'Alinca, serviettes AM.PM, échelle chinée.

4. Les rideaux proviennent de Maison Georgette.

#### CI-CONTRE

Sur mesure, la tête de lit accueille un bouquet champêtre. En lin lavé et froissé, la parure « Selena » de Caravane convoque le grand bleu; deux taies en percale de coton ajoutent à la luminosité naturelle par leurs motifs « Chanda », teinte Horizon.